

Presseartikel des "Anzeiger von Uster", sesshaft in der Schweiz. Der Artikel erschien am 18. April 2006; Anlass war die damals neue CD "Piano Diamonds".

ZO/AvU Dienstag, 18. April 2006

Uster

Rolf W. Kunz schreibt und spielt auf hohem Niveau Melodien für CD's

Aus Gefühlen wird Musik für alle

Wenn sich Rolf W. Kunz ans Klavier setzt, sind Herz und Kopf voller Töne. Unter seinen Händen werden sie zu Musik, die – zusammen mit Orchestersamples auf CD aufgenommen – begeistert.

Marlène Meister

Rolf W. Kunz stammt aus einer musikalischen Familie. Sein Onkel, Erwin Ernst Kunz war bei der Tonhalle Zürich Kontrabassist und Tubist. „Ein Musiker von Format, damals der weltbeste Tubist überhaupt, der aber auch zahlreiche andere Instrumente beherrschte wie etwa Klavier“, erzählte Kunz.

Unterricht bei Albert Häberling

Rolf W. Kunz ist ein Ur- Ustermer. Bereits seine Grosseltern und Eltern lebten in Uster. Mit zehn Jahren begann der junge Rolf mit dem Klavierspiel. Er wurde dabei vom grossen Ustermer Musiker Albert Häberling unterrichtet. Später studierte der junge Mann bei seinem Onkel Klavier und Harmonielehre.

Mit den Eigenkompositionen begann er vor ungefähr zwanzig Jahren. Heute ist Kunz 56 Jahre alt und hat soeben seine vierte CD bespielt.

Melodien aus Herz und Kopf

Bescheiden behauptet Kunz von sich selbst, kein Konzertpianist und auch kein Komponist, sondern ein „Melodienschreiber“ zu sein.

Er geht niemals mit einem Konzept an seine Arbeit. Zuweilen schreibe er wochenlang gar keine Musik, und dann packe es ihn wieder. Die Melodien würden jeweils aus Herz und Kopf gleichsam wie ein Sturzbach in seine Hände sprudeln, welche die Töne via Piano erst ins Gehör und dann als Noten aufs Papier strömen liessen. Daraus werden schliesslich wunderbare Klänge, Musik für jedermann, auch Musik, die Bilder macht.

Der Zuhörer sieht diese Bilder vor seinem geistigen Auge: einen lichten Sommerhimmel mit weissen Wolkengebilden in Italien, die donnernde Brandung des Meeres, eine Wiese voller Löwenzahn. Es sind Melodien für Einsame und Liebende, sie machen Traurige fröhlich und bringen Fröhliche ins Träumen.

Alex Eugster, selbst Musiker, Komponist und auch Musikproduzent von CH- Records, 8600 Dübendorf / Schweiz, bestätigt, dass Kunz als sehr gefühlsbetont bezeichnet werden darf. Stimmungen benötige ein Melodienmacher nun aber einmal; sie würden der Musik Leben einhauchen und sich in den Melodien widerspiegeln. Kunz: „ich bin ein Optimist und ein Romantiker dazu.“

Orchesterpart aus Australien

Der gebürtige deutsche Musiker Claus- Dieter Zimmer umgab für die dritte CD Kunz' Melodien mit wunderschön feinfühlig arrangierter Orchestermusik und setzte damit das Tüpfelchen aufs „i“.

Zwischen dieser dritten CD „**Piano for Lovers**“ und der eben bespielten vierten CD „**Piano Diamonds**“ wanderte Zimmer nach Australien aus, und so schickt Kunz nun seine neuen Melodien eben nach Australien.

Geniale Mischung

Alex Eugster ist begeistert von Kunz' Musik, die eine „geniale Mischung“ von eingängigen, unterhaltenden Melodien und von klassischer Orchestermusik seien.

Es ist ein Genuss, Kunz' Musik auf sich wirken zu lassen. Er verfügt über eine brillante Spieltechnik und hohe Musikalität. Sein kräftiger Anschlag, sein dynamisch fein

abgestuftes Spiel, sei es nun akkordisch oder in perlenden Melodien, reissen den Zuhörer mit.

Die CD „Piano Diamonds“ ist offiziell überall erhältlich, ebenfalls bei CH- Records, A. und J. Eugster Music, CH- 8600 Dübendorf, musik@eugstermusik.ch, oder rolfwkunuz@bluewin.ch und piano@rolfwkunuz.com.